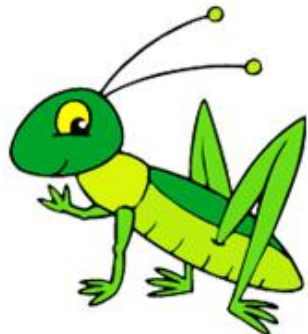




ПРОЕКТ:
«Весенняя сказка»
(средний возраст 4-5 лет)



Проект выполнил:
воспитатель средней группы
«НЕПОСЕДЫ»
Кулигина Татьяна Михайловна

Тема проекта: «Весенняя сказка»

Вид проекта: краткосрочный

Сроки проведения: 20.05.2013 - 24.05.2013гг.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники средней группы, специалисты ДОУ, родители.

Тип проекта: творческий, групповой

Актуальность проекта:

Действенным средством воспитания моральных качеств личности дошкольника является художественное слово. Самыми доступными средствами для развития ребенка, конечно же, является сказка.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения. Эмоциональная отзывчивость становится основой формирования у ребенка нравственных чувств: удовлетворения от хороших поступков, одобрение взрослых, стыда, огорчения, неприятных переживаний от своего плохого поступка, от замечания, недовольства взрослого. В дошкольном детстве формируются также отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за других. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать.

Художественная литература помогает детям осознать человеческие взаимоотношения, сделать их доброжелательными.

В свете требований ФГТ для возрождения интереса детей и родителей к художественному слову использую в своей работе принцип сотрудничества в совместной проектной деятельности.

Цель:

Формировать самостоятельность детей в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать их творческие способности.

Задачи:

- Помочь детям усвоить духовно - нравственные категории: добро и зло, согласие, трудолюбие, бескорыстие через художественное произведение.
- Способствовать формированию личностных качеств детей через художественное слово, сказки.
- Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.
- Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.

Методы:

- Чтение художественной литературы (сказки, рассказы, потешки, заучивание стихов, загадывание загадок о насекомых).
- Беседа о прочитанных художественных произведениях.
- Рассматривание картинок, иллюстраций к сказкам.
- Художественно-продуктивная деятельность (рисование главных героев из сказок, лепка любимых сказочных персонажей).
- Слушание музыкальных произведений.
- Разучивание хороводов, песен.
- Составление творческих рассказов.
- Книгоиздательство (изготовление книги «Весенняя сказка»).
- Дидактические и развивающие игры.

Предполагаемый результат:

Дети познакомятся с новыми сказками, рассказами, стихотворениями, лучше станут ориентироваться в том, что такое добрый и злой поступок, выражать своё отношение к поступкам героев произведений. Позитивные изменения во взаимоотношениях детей. Более активное участие родителей в педагогическом процессе группы.

Этапы проекта:

1-й этап – Подготовительный

Содержание работы	Задачи	Участники	Сроки
Изучение методической литературы по теме проекта.	Изучить литературу по теме проекта		
Создание предметно –развивающей среды в группе: <ul style="list-style-type: none">• подборка иллюстративного материала по теме «Весна»,•подборка детских книг в книжном уголке К. Чуковского: «Телефон», «Федорино горе»,Тараканище», «, р.н.сказки «Гуси-Лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лисичка со скалочкой», «Волк и семеро козлят» для самостоятельного рассматривания иллюстраций детьми;•внесение дидактических игр: «Угадай по описанию», «Угадай из какой сказки»;•внести плакаты: «Перелётные птицы», «Насекомые»;• в зоне театрализованных игр – элементы костюмов пчёлки, кузнечика, паука и др.	Обогатить развивающую среду в группе. Познакомить детей со сказками Чуковского, Сутеева, вспомнить р.н.сказки Гуси-Лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лисичка со скалочкой» Подготовить материалы для основного этапа проекта.	Воспитатели	16-17 мая
Составление сценария досуга «Весенняя сказка», распределение ролей		Воспитатели	17 мая
Первичная диагностика (беседа) детей	Выявить знания детьми литературных произведений и	Воспитатели, дети	

	произведений устного народного творчества		
Анкетирование родителей	Выявить отношение родителей в к проблеме ознаком- ления детей с художественной литературой	Воспитатели, родители	20 мая
Составление плана работы в основном этапе проекта.	Наметить последовательность работы в основном этапе проекта		17,20 мая

II-й этап – Основной

Интеграция реализации проекта по образовательным областям:

	Образовательные области	Виды деятельности	Задачи	Сроки
1.	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение во время прогулок за приходом весны, - уточнение примет весны; - рассказы воспитателя: «К нам весна шагает», - поисковая игра – беседа: «Кого весна разбудила»; - дидактическая игра: «Когда это бывает?» 	Продолжить знакомство детей с весенними явлениями в природе, в жизни человека, насекомых.	20-24 мая
2.	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывание русских народных сказок: «Лиса и волк», «Волк и семеро козлят», - чтение «Путешествие муравьишки» В.Бианки; В.Сутеева «Мешок яблок»; - сказок К.Чуковского «Телефон», «Федорино горе», «Тараканище»; - слушание сказок на аудиозаписи: «Гуси-Лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лисичка со скалочкой»; - беседы по содержанию сказок; - составление и отгадывание загадок по сказкам; - заучивание потешки 	<p>Познакомить детей с р.н.сказками, учить отвечать на вопросы по содержанию сказок.</p> <p>Продолжать учить детей отгадывать и составлять загадки.</p> <p>Развивать память.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к сказкам.</p>	

		«Иди, весна, иди, красна». - разучивание стихов для постановки «Весенней сказки»		
3.	Коммуникация	Вырабатывание интонации, выразительности, правильного темпа. - использование кукольного театра при воспроизведении сказки «Лиса, заяц и петух» - составление описательных рассказов по картинкам; - дидактические игры: «Угадай по описанию», «Угадай из какой сказки».	Вырабатывать интонационную выразительность при чтении стихотворений.	20-24 мая
4.	Социализация	- как люди встречают весну, - какую помощь люди весной оказывают животным, птицам, насекомым.	Расширить представления детей о том, как люди и животные встречают весну.	
5.	Музыка	- разучивание: хоровод «Весенний» «Танец с цветами» песня «Весна»	Способствовать развитию музыкальных способностей детей.	20-24 мая
6.	Художественное творчество	- рисование рисунков к сказке «Весенняя сказка», раскраски с любимыми героями.	Развивать художественно-творческие способности детей.	
7.	Труд	- привлечение детей к участию в изготовлении атрибутов для сказки; - подготовка материалов (рисунков) для книги «Весенняя сказка»	Вовлекать детей в процесс изготовления несложных атрибутов для досуга.	
8.	Взаимодействие с родителями	- Информация в родительском уголке «Значение художественного слова в нравственно-этическом воспитании дошкольников». - Изготовление костюмов для драматизации сказки (кузнечик, пчелка, сорока, весна, стрекоза, паучок).	Вовлекать родителей в педагогический процесс в группе.	20-24 мая
	Повторная диагностика (беседа с детьми)			

III-этап – Заключительный

Содержание работы	Участники	Сроки
Оформление книги «Весенняя сказка»	Воспитатели, дети	24 мая
Презентация проекта - драматизация «Весенняя сказка».	Воспитатели, дети, музыкальный руководитель, родители	24 мая
Фоторепортаж в альбоме «Страницы жизни группы «Непоседы» - «Весенняя сказка»	Воспитатели	27 мая
Оформление результатов проекта	Воспитатели	27 мая

Результаты проекта:

В процессе реализации данного проекта были привлечены родители воспитанников к сотрудничеству и взаимодействию: изготовление костюмов для детей, атрибутов для драматизации, совместная изобразительная деятельность детей и родителей.

В ходе чтения и рассказывания сказок (русских народных и авторских) помогала детям усвоить духовно-нравственные категории: добро и зло, согласие, трудолюбие, бескорыстие на основе поставленной сказки. Дети стали более определённо высказывать своё отношение к поступкам героев художественных произведений.

Дети с большим удовольствием участвовали в постановке театрализованного представления «Весенняя сказка», выразительно читали стихи, водили хороводы. Улучшились взаимоотношения между детьми.

В результате проекта совместно с детьми и родителями была составлена и оформлена книга на тему «Весенняя сказка».

Перспективы на будущее:

Продолжить знакомство детей с художественными произведениями, активизировать игры –драматизации по художественным произведениям.

Организовать и провести по аналогии с весенней «Летнюю сказку».

Продолжить активное взаимодействие с родителями.

Стрекоза

Стрекоза – это удивительное хищное насекомое. Она довольно большого размера с огромными глазами. Стрекозы могут очень быстро летать и хватать добычу на лету. Покушать эти насекомые предпочитают комарами или мошками. Некоторые их виды очень красивы, особенно привлекают их тонкие большие крылья и выразительные глазки. Стрекоза – символ легкомысленности и пугливости. Она очень подвижна и так как видит практически полностью вокруг себя – к ней сложно подойти.

Стихи

Н. Губская

Ах, какая **стрекоза!**
Только крылья да глаза!
В воздухе трепещет
И на солнце блещет.

И. Николаевич

На меня во все глаза
Не смотри так, **стрекоза!**
Не боюсь тебя ни крошки,
Пусть тебя боятся мошки!



А. Алферова

Вертолётик взвился в небо,
Я-то там ни разу не был...
"Мой зелёный вертолёт,
Ты возьми меня в полёт!"
Но он скрылся за лозой...
Оказался – **стрекозой.**

Л. Луканова

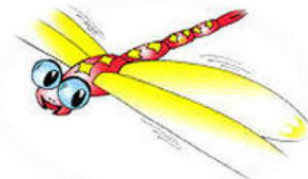
Жила была **стрекоза**
Длинные крылья, большие глаза
Утром проснется, росой обольется,
В зеркальце мило себе улыбнется,
Как я красива право сказать,
Ни передать, ни пером описать

Загадки

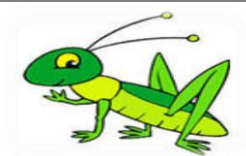
Яркий мини вертолет отправляется в полёт.
Но зачем ему глаза? Да он просто... (стрекоза)

Самолётик лёгкий быстрый над цветком летит душистым.
Крылья, хвостик и глаза. Это чудо ... (стрекоза)

На ромашку у ворот опустил вертолет –
Золотистые глаза. Кто же это? ... (стрекоза)



Кузнечик



С кузнечиками знакомы, конечно, все, в зеленой травке – зеленые кузнечики, а по дорогам скачут – бурые. Видов кузнечиков много, но все они очень похожи друг на друга. Кузнечика мы узнаем по тонким ножкам и усам, по длинным и ровным крылышкам, при помощи которых они стрекочут. А ещё здорово смотреть, как прыгают эти насекомые: подпрыгивают высоко-высоко, а потом при помощи крыльев парят в воздухе как парашютисты. Стоит только найти кузнечика и немножко его спугнуть, и вы увидите, как молниеносно он умеет скакать. Их раскраска позволяет им очень быстро спрятаться.

Стихи



Д. Логинов

Он прыгает под небо, взлетая высоко.
И крылышками машет свободно и легко.
Он не простой прыгучий чудо человек.
А маленький, весёлый зелёный кузнечик.

Ю. Зеленина

Зеленый кузнечик в зеленой траве
Сидит, незамечен секунду... И две...
"Ну, где ты?",- веду по траве я рукой, -
"Ах, вот где! Поймала! Теперь будешь мой!"
Но долго его я не буду держать,
Достаточно только ладони разжать...
Разжала, а он на ладони притих -
Зеленое лето в ладонях моих...

* * *

Кто там прыгает в траве
Прямо на руку ко мне?
Прыг-скок, прыг-скок,
Как зовут тебя, дружок?
"Меня кузнечиком зовут"-
Вдруг сказал зелёный плут.
Прыгнул снова и ...пропал
Может к маме поскакал?

Загадки

С ветки на тропинку, с травинки на травинку
Прыгает пружинка — зелёная спинка.

(Кузнечик)



Целый день в траве скакал, скрипку где-то потерял.
И теперь грустит у речки наш зелёный ...

(Кузнечик)

Он зеленый, и прыгучий, совершенно неколючий,
На лугу весь день стрекочет, удивить нас песней хочет.

(Кузнечик)

Божья коровка



Божья коровка – это на самом деле жук, просто вот с такой особенной раскраской в крапинку. Самые известные божьи коровки – те, у которых 7 черных точек на спинке. Загадки про божью коровку начинаются с первого знакомства с ней и со стишка: “Божья коровка лети на небо, там твои детки кушают конфетки”. Иногда ещё добавляют: “Всем по одной, а тебе ни одной”. Если в это время держать коровку и подуть на неё – она должна улететь, что будет означать, что она поверила в песенку. Само имя этого жука говорит о том, что наши предки считали его таинственным персонажем, даже божественным. Божья коровка борется с тлей и клещами и это очень важно. К тому же у многих народов есть поверье, что её нельзя ни в коем случае убивать, потому что это насекомое от бога. Дети часто спрашивают, от чего зависит количество черных пятнышек на красной спинке? Нет, не от возраста, как часто отвечают родители. Количество зависит от того, какого вида коровка. А видов этих не менее четырех тысяч!

Стихи



• * *

Коровки бывают разные:
Оранжево – жёлтые, красные,
Как пуговицы, в чёрную крапинку,
На траве, как красные капельки

Н. Бровков

Божья коровка ползёт по травинке.
У божьей коровки кружочки на спинке,
Изящные пятнышки чёрного цвета.
Коровка вздыхает, услышав про это:
«Я так осторожна! Я так аккуратна!
Откуда ж взялись эти чёрные пятна?»

Загадки

Какая коровка, скажите, пока
Ещё никому не дала молока? *(божья коровка)*

Красненькие крылышки, черные горошки.
Кто это гуляет по моей ладошке?
(божья коровка)

Надевает эта крошка
Платье красное в горошек.
И летать умеет ловко
Это... *(божья коровка)*

О. Ребрикова

Божью Коровку можно поймать,
Черные точки пересчитать.
Раз, два, три... Не успела!
Божья коровка моя улетела!

Я летать умею ловко,
Божья пёстрая коровка.
Крылья красненькие в точках,
Словно в чёрненьких кружочках.
В яркой праздничной рубашке
Я спасаю урожай.
Я - полезная букашка,
Ты меня не обижай!



С листьев тлю она съедает,
Следить за садом помогает.
Вот она взлетела ловко.
Это – *(божья коровка)*





Лепка к сказке «Аленький цветочек»



Рисование
русская народная сказка
«Заюшкина избушка»



*«Весенняя сказка»
(рисование)*



«ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА»

