

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №17 комбинированного вида»

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» августа 2016 г



Утверждена  
приказом зав. ДОУ  
/Т.П.Черновой/  
Приказ №72 от «31» августа 2016 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)  
«Т Е Р Е М О К»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Разработчики программы:  
воспитатели группы компенсирующей направленности  
Харчевникова С.Ф. и Гыска В.П. - воспитатель

Г.Луга

## **Пояснительная записка.**

Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играм, а играя, познаёт окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие воспитательно – образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) .

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д., а так же координировать свои функции.

## **Характеристика возраста.**

5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Дети начинают осваивать социальные отношения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевых играх и в повседневной жизни. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения, развивается внимание дошкольников, оно становится

произвольным. Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Цель программы.**

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Психологическое раскрепощение посредством театрализованной деятельности. Формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

### **Задачи программы.**

- Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.

### **Принципы:**

- импровизационность,
- гуманность,
- систематизация знаний,
- учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

### **План образовательной программы.**

Базовая образовательная область – социализация.

Интеграция образовательных областей: Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-продуктивное, художественно-эстетическое развитие.

**Виды деятельности:** Познавательно-творческая, коммуникативная.

**Максимальный объем образовательной нагрузки:** 30 мин.

**Интеграция образовательных областей:**

«Речевое развитие» знакомство с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.

«Художественно-продуктивное развитие» знакомство с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисование разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей.

«Познавательное развитие» знакомство с предметами ближайшего окружения, культурой, повадками животных природными явлениями, бытом и традицией народов, что послужит материалом, входящим в театрализованные игры и спектакли.

«Художественно-эстетическое развитие» знакомство с музыкальными произведениями к очередному спектаклю, определение характера музыки, способствующее более полной передаче образов героев.

«Социально-коммуникативное развитие» - использование дидактических игр, использование скороговорок, чистоговорок, потешек. Развитие четкой дикции.

«Физическое развитие»- использование подвижных-сюжетных игр.

**«Здоровьесберегающие технологии:**

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

## **Формы работы с детьми:**

- игра
- импровизация (служащая мостом между играми ребенка в быту и искусством актера)
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ и рассказ детей
- чтение воспитателя
- показ
- личный пример
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

## **Календарно- тематический план работы**

дата	№	название	цель	содержание	Материал и оборудование	Взаимодействие со специалистами и родителями	примечание
Сентябрь	1	Адаптационный период, составление списка детей.					
	2-3	«Знакомство с детьми»	Познакомиться с детьми и рассказать детям о разных театрах, для чего нужен театр, какую роль он играет в жизни людей.	Игра «Солнышко» Пантомима «Я вам рад» Беседа о театре и театральной студии.	Диск «Как устроен театр» Просмотр презентации «Театр»	Обсуждение с учителем –логопедом тематики занятий.	В конце каждого занятия педагог благодарит, хвалит детей за проделанную работу, отмечает их наиболее значимые достижения в театральной деятельности, повторяет итог занятия и сопровождает ребят в группу.
Октябрь	1-2	«Наш любимый зал опять очень рад ребятам встречать»	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений	Игра «Назови свое имя ласково» «Назови имя соседа ласково» Рассмотреть маски эмоций.	Ширма, Куклы бибабо. Музыкальные инструменты.	Знакомство с музыкальным руководителем. Слушание мелодий из сказок.	
	3-4	Чтение сценки «На огороде»	Познакомить с текстом сценки.	Игра «Кто это?» Упражнения: Пантомима – «Бабочки» Мимическое – «Страх», На дыхание «Задуй свечу»	Текст сценки «На огороде». Картинки с овощами. Модели – описание героев.	Упражнение Артикуляционное «Сказка о веселом язычке» Слушание мелодии «Дождик» С родителями – «Раскрась картинку».	

Ноябрь	5-6	Игра – конкурс «Вершки - корешки»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.	Загадки об овощах. Показ сказки «Репка» на магнитной доске. Игра «Распутай небылицу» Упражнения: Пантомима «Страх», «Радость»	Костюмы. Магнитная доска, игрушки для магнитной доски.	Техника речи. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Движения под музыку. С родителями – поделки к сказке из овощей.
	7-8	Показ сценки «На огороде» Детям младшей группы и на осеннем празднике.	Формирование у детей чувства уверенности, развивать творчество.		Оформление музыкального зала.	
	1-2	Чтение пьесы «Колосок»	Развивать у детей умение внимательно слушать, запоминать последовательность событий. Подвести детей к выразительному исполнению взятой на себя роли.	Пересказ сказки по картинкам – схемам. Игра «Подбери картинку к выражению» Пантомима «Усталость»	Картинки – схемы. Колос, мука, пироги.	С логопедом – слова – синонимы. Игра «Составь предложение из слов» Заучивание песенки мышат. С родителями – «Разгадай кроссворд»
	3-4	Игры с бабушкой	Развивать внимание, выразительность	Знакомство с техникой	Куклы бибабо. Ширма.	С логопедом – составление слов по

Декабрь	5-6	Забавой  Репетиция кукольного спектакля «Колосок»	жестов, мимики, Пополнить словарный запас детей.  Развивать память, Активизировать в речи детей фразеологизмами и образными выражениями.	управления куклами бибабо. Игра «Наоборот» Пантомима «Кривляние»  Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик» Этюд: «Знакомство», «Приветствие» Пантомима «Печем пироги»	Скороговорки.  Куклы бибабо, ширма.	первым буквам нарисованных предметов. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дикции. Репетиция сказки с музыкальным сопровождением. С родителями - поделки из соленого теста.
	7-8	Показ кукольного спектакля «Колосок» детям средней группы и родителям	Развивать творчество детей, технику речи, силу голоса.		Декорации, ширма, куклы бибабо.	
	1-2	Чтение пьесы «Снегурушка и лиса»	Подвести детей к определенному восприятию текста. Развивать память, воображение, фантазию детей.	Распределение ролей. Этюды: «Снежинки», «О чем грустит зима» Пантомима «Лепим снеговика»	Текст пьесы «Снегурушка и лиса» Иллюстрации к сказке. Муз.диск.	Речевая минутка: «Произнеси скороговорку» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Слушание П. И. Чайковского «Времена года»



	3-4	«Каждый хочет девочке помочь»	Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха по мимике и интонации голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.	Игры: «Изобрази героев» «Угадай, кого покажу» Упражнения: Пантомима - «Хитрость», «Приглашение» Речевое – «Тихо – громко»	Маски Эмоции Игрушки животных	С родителями – «Подбери слова, похожие по значению»	
	5-6	«Ох и хитрая лиса»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.	Этюд «Лисичка-сестричка» Техника речи. Игра «Живые слова»	Картинки, Карточки.	Проговаривание чистоговорок, Разучивание движений под музыку. С родителями – поделка домика для зайчика.	
	7-8	Репетиция пьесы «Снегурushка и лиса»	Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. Работать над дыханием и артикуляцией.	Работа над техникой речи. Игра «Эхо» Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло»	Ткань, Эскизы костюмов.	Упражнение – «Закончи предложение» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Игра «Угадай по музыке» С родителями - составление рассказа по модели.	

Январь	1	Игровой урок	Развивать у детей дикцию. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма» Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Игры: «Едем на поезде» «Придумай рифму» «Закончи фразу» «Придумай как можно больше слов»	Мяч, солнышко, сборник сказок.	С родителями – изготовление костюмов к сказке. Музыкальная игра «Узнай по ритму» Работа над техникой речи,, артикуляционная гимнастика.
	2	Показ настольного театра «Три медведя»	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Обратить внимание детей интонационную выразительность речи.	Игра «Подбери картинку к выражению» Упражнение «Беседа» Пантомима – «Хитрость» «Страх» «Радость»	Настольный театр «Три медведя»	
	3	Репетиция пьесы «Снегурушка и лиса»	Развивать речевое дыхание, закрепить текст пьесы.	Работа над техникой речи, мимикой.	Подготовка декораций. Костюмы. Шапочки.	Этюд «Хитрая лиса», «Трусливый заяц» под музыку. Речевая минутка «Кто точнее», проговаривание текста. С родителями – поделка к сказке.
	4-5	Показ пьесы «Снегурушка и лиса» детям				

Февраль	1-2	санаторной группы и родителям «В гостях у сказки»	Создавать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к новому произведению.	Беседа о сказочных героях русского фольклора. Творческая игра «Что это за сказка?»	Русские народные сказки. Настольная игра «Угадай сказку»	Музыкальная игра «Бабка Ежка», слушание музыки. Заучивание дразнилок. Артикуляционная гимнастика, дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» С родителями – конкурс рисунков «В гостях у сказки»
	3-4	Герои положительные и отрицательные	Развивать умение охарактеризовывать героев сказки. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Игры: «Где звенит колокольчик» «Веселый бубен» Разучивание частушек, загадок.		
	5-6	Знакомство с Бабой Ягой, Лешим, Кикиморой.	Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки.	Игры: «Живые слова» «Наоборот» «Тень»		
Март	1-2	Чтение пьесы «Зимовье зверей».	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и	Пантомимические этюды: «Злые волки» «Бык» «Свинья» «Петух» Игры: «Зеркало» «Живые слова»	Текст сказки «Зимовье зверей» Иллюстрации к сказке. Мультфильм. Маски	Дыхательная гимнастика «Воздушный шар» Составление рассказа по серии картинок «Что сначала, что потом?» Слушание шумов. С родителями – «Нарисуй по клеточкам» «Раскрась картинку»

			логично излагать свои мысли.	Упражнение «Веселая зарядка» Проблемная ситуация.	Шапочки	
3-4	«Кто как кричит?»		Развивать память, внимание, добиваться четкого произношения текста.	Игра «Узнай меня», «Оживи предмет» Работа над текстом, техникой речи.		Упражнение на гласные и согласные звуки. Прослушивание музыкальных тем, характеризующих каждого персонажа.
5-6	Театр на фланелеграфе «Теремок» «Лиса, заяц и петух»		Продолжать работу над текстом. Добиваться пластического изображения походки героев сказки.	Рассмотрение репродукций картин, фотографий. Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	Картинки для фланелеграфа. Фланелеграф, плоскостные фигурки животных.	Упражнение «Найди недостающее слово» «Что лишнее» Музыкальная игра «Узнай по ритму» С родителями – «Реши ребусы»
7-8	Репетиция пьесы «Зимовье зверей»		Учить распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации. Изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. Способствовать	Работа над техникой речи (артикуляционная, дыхательная гимнастика, считалка «Жили-были два дружка» Игра «Узнай по голосу») Работа над пьесой		Игра «Зарядка для язычка» Музыкальная игра «Узнай героя по песенке» С родителями – рисунок «Моя семья»

Апрель	1-2	Эмоции	обогащению эмоциональной сферы. Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность. Добиваться четкого произнесения слов.	«Зимовье зверей»  Чтение сказок, придуманных другими детьми. Беседа по содержанию.	Картинки, фотографии, маски эмоций.  Декорации Костюмы Шапочки	Репетиция текста под музыку. Проговаривание текста. С родителями – поделка «Мой любимое животное»  Слушание звуков леса. С родителями – придумать свою сказку. Артикуляционная гимнастика..
	3-4	Репетиция пьесы «Зимовье зверей»	Развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	Игра «Узнай героя» Чтение сказок, придуманных детьми и родителями. Разыгрывание сказок по выбору детей.		
	5-6	Показ пьесы «Зимовье зверей» детям старшей группы и родителям.	Развивать у детей творческое воображение.			
май	1-2	«Сочиняем новую сказку».	Учить выразительно передавать характерные особенности героев сценки.		Графические карточки. Картинки сказочных героев.	

	3-4	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.		Костюмы Шапочки Маски Декорации		
	5-6	Разучивание сценки «Веселый урок»					
	7	Показ сценки на выпускном утреннике.				атребуты к сценке.	

**Ожидаемый результат:**

- творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, ярко выраженная эмоциональность;
- способность сопереживать героям сказок, умение включаться в образ, находить наиболее выразительные средства для воплощения;
- обладание устойчивого интереса к ТИД;
- желание участвовать в театральных постановках и праздниках;
- умение преодолевать страх в публичных выступлениях.

**Мониторинг уровня знаний.**

Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

#### 1. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

#### 2. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

#### 3. Навыки кукловождения.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

#### 4. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

## **Создание предметно-окружающей среды**

### **Музыкально-театральный центр**

В музыкально-театрализованном центре собраны костюмы, декорации и различные виды кукол необходимые для постановок спектаклей, этюдов и игр.

CD аудиотека: «Птичьи голоса», «Музыка для релаксации», «Звуки работающего транспорта», «Музыка для ритмических движений».

Видеоматериалы : диски с записями сказок, детских спектаклей.

Ноутбук, CD-плеер, телевизор, музыкальный центр, интерактивная доска.

### **Центр детского творчества**

Здесь размещаются детские рисунки, связанные с темой занятия, поделки, творческие работы сделанные детьми и совместно с родителями.

### **Методическое обеспечение программы:**

- Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду.-М.,2003г
- Парфёнова Е.В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности.
- Лора Поляк. Театр сказок. –Санкт-Петербург, 2003г.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. –Театр-творчество- дети. –М., 1995г.
- Шорохова О.А. Играем в сказку.- М., 2008г